

佐藤しのぶ 出逢いのハーモニーⅢ

レガミ

～第Ⅲ幕 Legami 絆～



制作協力

＋tvkコミュニケーションズ

制作著作



番組概要

◇タイトル◇

佐藤しのぶ 出逢いのハーモニー 第三幕 ～Legami 絆～

◇コンセプト◇

着実な歩みを続ける人、一つの道を究める人、異能に輝く人……。

音楽はもとより様々な世界から素敵なお客様を迎え、
佐藤しのぶさんが出逢いのハーモニーを奏でる極上のひと時。
2013 年春より番組は新たなステージの幕をあけます。

ポイントは大きく一つ。

「MC (master of ceremony) =司会」から「MC (main cast) =主演」へ。

番組を進行するゲストの話を引き出す…といった司会者としての役割。

その負担を軽減する演出を加えることで、
佐藤しのぶさんが持つ好奇心や自由な発想、飾らない素顔を
今まで以上に引き出します。

時には佐藤しのぶさんが「主旋律（話し役）」となり

ゲストが「対旋律（聞き役）」に回ることも…。

これまでの世界観を踏襲しつつ新たなハーモニーが奏でられると信じます。

◇コンテンツ◇

番組の基本スタイルはこれまで作り上げてきたものを踏襲します。

□レギュラー出演者：佐藤しのぶ

□ゲスト出演者：音楽関係者をはじめとする文化人を毎回 1 名

2013 年春以降放送での採用を検討している新演出を示します。

◇放 送 局◇

t v k (テレビ神奈川)	毎週	月曜日	21:00～21:30
C T C (チバテレビ)	毎週	月曜日	22:30～23:00
T V S (テレ玉)	毎週	月曜日	21:00～21:30
M T V (三重テレビ)	翌々週	月曜日	8:30～ 9:00
S U N (サンテレビジョン)	翌々週	木曜日	19:00～19:30

(ナイターの場合、休止の可能性あり)

◇放送形式◇

スタジオ収録（t v k第1スタジオ）・・・不定期に1ヶ月単位で収録致します。
フリータイムで収録し、編集して納品致します。

◇出演者プロフィール◇

声楽家

佐藤しのぶ *SHINOBU SATO*

日本が世界に誇るプリマドンナ。「椿姫」のヴィオレッタに抜擢され、鮮烈なデビューを飾る。抜きんでた歌唱、迫真の演技、華麗な舞台姿は人々に圧倒的な感銘を与えた。各新聞、雑誌ともに百年に一度の大器と絶賛。その後「トスカ」「蝶々夫人」などのタイトルロールを次々と演じ、一大センセーションを巻き起こした。欧米各国での活躍も目覚ましく、ウィーン国立歌劇場での「カルメン」のミカエラの成功は大きな話題となった。また、ホセ・クーラとの「蝶々夫人」の成功も記憶に新しい。更に、韓国政府に招かれた初めての日本人として、チョン・ミュンフン、スミ・ジョーらと共演する他、98年11月には「蝶々夫人」でウィーン国立歌劇場主役デビューを飾り、真に日本が世界に誇る人気と実力を兼ね備えた歌手として、その成長は留まるところを知らない。文化放送音楽賞、都民音楽栄誉賞、ジロー・オペラ賞、マドモアゼル・パルファム賞、日本文化デザイン賞等を受賞。

◇過去のゲスト例◇

ダークダックス（歌手）
林真理子（作家）
森英恵（デザイナー）
ジェームス三木（脚本家）
篠田正浩（映画監督）
千住真理子（ヴァイオリニスト）
岸恵子（女優）
中村桂子（生命誌研究館副館長）
大江健三郎（ノーベル文学賞）
上原まり（筑前琵琶奏者）
はな（モデル・エッセイスト）
青島広志（作曲家・指揮者）
安保徹（新潟大学大学院教授）
幸田浩子（ソプラノ歌手）
月尾嘉男（東大名誉教授）
山折哲雄（宗教学者）
なかにし礼（作詞家・作家）

谷川俊太郎（詩人）
五大路子（女優）
桂小米朝（落語家）
野口健（冒険家）
小林研一郎（指揮者）
宮脇昭（横浜国立大学名誉教授）
錦織健（声楽家（テノール歌手））
羽生善治（棋士）
仲道郁代（ピアニスト）
童門冬二（作家）
アグネス・チャン（歌手）
ひびのこづえ（コスチューム・アーティスト）
今野勉（テレビマンユニオン副会長）
林文子（横浜市長）
三枝成彰（作曲家）
池辺晋一郎（作曲家）
小柴昌俊（ノーベル物理学賞）

など多数

◇提 供 料 金◇

■30 秒提供

¥2,500,000 3局ネット（tvk, CTC, TVS）

■30 秒 P T

¥1,500,000 3局ネット（tvk, CTC, TVS）
